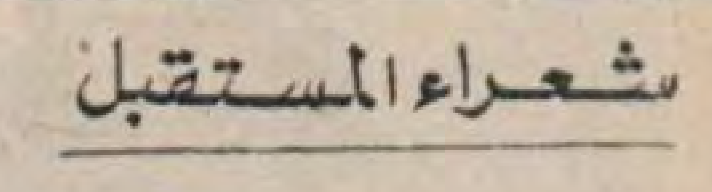







هشام محسن — سعد الله سيد احمد — هاشم عبدالحفيظ — نجلاء محمدعلى



إلى صديقى سمير

● ابعث اليك اشواقى وتحياتى الحارة ، من القلب المملوء بحبك وحب مجلتك الرائعة فى احداثها وقصصها ، التى تبدو مثيرة ، وتجذب اهتمام القارىء .

ابعث اليك مع النجوم بسلام، ومع الرياح بكلام يا أغلى صديق .. يا صديقى العزيز ..

انى دخلت الحديقة حائرا ، فقالت لى الطيور : لماذا انت حائر ؟؟ فقلت أبحث عن وردة متلالئة ، بين القلب والرئة ،وهى صديقى سمير ..

يا من اعدت الى الامل من جديد .. أبعث اليك برسالتى لكى اعبر عن فرحتى وسرورى ، واشكرك على خطابك المشوق بالخط الواضح الذى ارسلته الى ..

صديقك المخلص
احمد عبد الموجود عبد النعيم
الحوامدية

** حلوة « مشسوق » دى يا أحمد .. ولما فكرت اشكرك على هذه العبارات الرقيقة - بالنشر - نشرتها مع الشعر فما رأى الاصدقاء .. ؟!



أنا وسمير

انا وسمير
اصدقاء على الخير متواعدين
واسرة سمير ..
دائما محبوبين
انا مشتاق اليكم
وكل الناس عارفين
انا بحب سمير
وكل الناس شاهدين
نعمل طيارة صغيرة ..
ونطير بها محلقين
نطير بها فى الفضاء
ونزمر بالمزامير

محمد سالمان صالح
مديرية التحرير



صديقى سمير

لقد صاحبت سمير فى الصغر ثم فى الكبر وزاملته فى المدرسة الابتدائية ثم الاعدادية فلم اجده لاهيا بل مجدا ولم أر فى تصرفه تهورا ، لكن اعتدالا ، لقد لمست فيه حبه للعمل وتقديرا للواجب ووفاء للصداقة لا استهانة بها ، ووجدت فيه الصديق بل الاخ الوفى فازددت به تعلقا وحبا .

الصديق / هشام احمد مبارك
الانصر

الشعراء الجدد

● نحن فى انتظار شعر أحسن، من الاصدقاء .

سالم سالمان سالم محمد عبد المالك - مديرية التحرير - الفتح - الايمان « ح » - وفرج فتحى عبد المنعم - نبروه - دقهلية - وعبد الحليم محمود السيد - ابوكبير - منشاة صالح - ش بنك مصر - وحسام الدين محمد الحبروك - جدة - ص.ب - ٩١٦ - ومنال يحيى زين العابدين - الاعدادية بنسات - بنى سويف - وسامح محروس سليمان - اسيوط - القوصية - شارع جاد الرب باشا - درب الدار - واميرة محمد عبد الهادى ش سعد جرجس عبد الشهيد - عمارة الايش - ببا - بنى سويف

حلول تعال نلعب

حل : من هو
بائع العرقسوس

حل يوم من الايام فى حياة تهتهه

الصور بالترتيب هى :
٤ - ٣ - ٧ - ٦ - ٢ - ٥ - ١

اضحك من قلبك

● ذهب رجل الى محل ساعاتى وساله :
- عندك ساعة مضمونة ١٧ حجر ؟.
رد البائع : عندى ما تريد ..
قال الرجل : وحياة والدك شوفها لى كام ؟

محمد السيد - المنوفية

واحدة بواحدة

الاول : احنا بيتنا ..١ طابق وطابق ..
والثانى : وايه يعنى .. احنا عندنا حصان رجليه تبقى فى الارض وراسه فى السما ..
الاول : وازاى بتعرف تركبه؟
الثانى : من فوق سطح بيتكم!!

من الصديق / نايز امام
مصر الجديدة

							
احمد محمد	ياسر عبدالمنعم	حسام قاعود	تركى عبدالعزيز	فيرا عادل	صفوت محمدعثمان	جيلانى بلال	صفوان ابن محمد / مصطفى عبدالكريم

موقف:

الزجاج المكسور

● ذات يوم وانا سائر .. فى الطريق وجدت طفلا صغيرا حافى القدمين يقترب من زجاج مكسور على الارض .. فتوجهت اليه مسرعا .. وانقذته قبل ان يدوس عليه .. وعندما شاهدتنى والدته شكرتنى وحملته وسارت بعيدا، وقمت بجمع قطع الزجاج المكسورة وحملتها بعيدا عن الطريق .. كى لا تؤذى احدا ..

الصديق / سعودى جمال
٣ ش الاستقلال – خنشلة – ولاية ام البواقى – الجزائر

– شكرا ياصديقى سعودى على هذه الرسالة وشكرا على هذا الموقف وقد سعدت أسرة سمير بحسن تعرفك .. ولهذا اهدتك مجلد سمير تعبيرا عن شعورها .. نحوك .





● صديقى .. صديقتى .. فى عيد الاضحى المبارك .. دعا سمير أصدقاءه الطلائع الى حفل على مسرح الطفل بجاردن سيتى ولبى الاصدقاء الدعوة، واستمتعوا بمشاهدة باليه مصرى للاطفال « الشجرة الحمراء » من تاليف احمد صلاح ومن تصميم واخراج الفنان مجدى الزقازيقى ، يحكى من خلاله انتصار الخير على الشر كما انتصرت الاميره (فاتن اسماعيل) وضحت فى سبيل انقاذ أصدقائها من الشريره الساحره (منال ابراهيم) كما تفوق فى الأداء الأمير (عمرو ندا) .

واذا أردت ان تكون راقص باليه فما عليك الا ان تتقدم الى مسرح الطفل بجاردن سيتى، بشرط الا تزيد سنك على ١٥ عاما وان تكون لائقا صحيا .. فقط ان تنجح فى الاختبارات التى يجريها لك الاستاذ مجدى الزقازيقى كل يوم جمعه للمتقدمين .. قد تكون هذه فرصتك لتصبح فنانا عالميا فى أرقى الفنون العالميه .. مع تمنياتنى لك بالتوفيق .

محمد معتمد



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
القاهرة

SAMIR — No. 1132
18 December 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى ابوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .


سمير
طوابع تذكارية « ديسمبر ١٩٧٧ »




دار الهلال
٥ م
5.M
POSTAGE SAMIR
فاروق
جعفر


دار الهلال
٥ م
5.M
POSTAGE SAMIR
مصطفى
عبده




دار الهلال
٥ م
5.M
POSTAGE SAMIR
الخطيب




















amirart1969
سمير
العدد ١١٣٢ - ١٨ ديسمبر ١٩٧٧ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
● الإنسان الطائر
● نتيجة مسابقة: من هذا اللاعب؟ والهدية: سباق حول العالم
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
كل ده علشان حقنة ياجدو؟!
خليك شجاع أمال.. واللا ناوى تكسفنا قدام الأولاد!
تشجع!
وأفلت أنا بجلدى

أولادى
حبايب قلبى

الحديث متعة كبيرة ، والاستماع متعة أيضا عندما تستمع الى انسان يجيد هذا الفن فيختار كلماته التى تشد الاذان له ، دون ان يتعدد خفة الدم ، أو أن تتخلل حديثه النكات المفتعلة ليثير الضحكات .. انما الذكاء فى اللباقة ، وفى اختيار الموضوع الذى يهم من تتحدث اليه ..

وأسرنى اللاعب عبد المنعم مصطفى حسين ، وشهرته « قرن شطة » كما تعرفون ، بحديثه الجذاب الذكى .. صدفة قابلته ، ولم اكن أعرفه معرفة شخصية ، انما طفلى الصغير يعرفه كمعرفته باصابع يده .. وطلبت منه أم ننظم لقاء له مع قراء سمير .. وأجاب :

للان ، أحتفظ فى بيتنا بالخرطوم باعداد مجلة سمير .. اننى أعتز بها ، وكنت من قرائها الى وقت قريب ، واحببت فيها البطولة ، والبواسل .. وهى من المجلات التى تشجع المواهب وكنت منهم .. ويسعدنى حضور ندوة مع قرائها ، أما بالنسبة لندوات التليفزيون مثلا ، فاخشى على الوقت .. اذا دخلت الاستديو يقولون خمس دقائق ، ولا تخرج قبل ساعات .. والوقت مهم وخسارة ضياعه لأى سبب من الاسباب .. صح ؟! .. والتفت الى طفلى ..

أعجبنى انه يقدر قيمة الوقت بصرف النظر عن الاضواء ، فهى لا تهم فى سبيل أن تستفيد بكل وقتك .. وعرفت من خلال حديثه الممتع السريع ، انه طالب فى نهائى كلية الهندسة .. اذن هو يبنى مستقبله ويسير فى الطريق الصحيح .. والهواية ليست على حساب الدراسة .. وكان هذا الدرس الثانى لطفلى خلال دقائق معدودة .. وقبل ان يشد على يده واعدا بلقاء آخر قال: « اهتم بمذاكرتك لأحبك أكثر » »

لم يفته ان يقول نصيحة لمعجب صغير .. قالها بلباقة هائلة ، أشعلت حماسه للمذاكرة فى هذه الليلة بدرجة خرافية ، وظل هذا اللقاء والحديث ، مع قرن شطة ، حديثه المفضل عدة أيام .. واعد ان ننظم لأعضاء نادى سمير لقاء قريبا معه .. وكل حبى ..

ماما لبنى



أعد المادة الدينية : رمزى خليل
رسوم : علاء السعيد

المنافقون

● المنافقون .. يعنى الذين يتظاهرون بانهم معك .. وهم فى الحقيقة عليك .. مع اعدائك .. والمنافق الذى يتظاهر بشىء ويخفى له نفسه شيئا آخر

كانت غزوة الأحزاب ، غزوة يتحدد فيها مصير الاسلام ، مثل غزوة بدر .. اذا انتصر المشركون قضوا على الاسلام واذا انتصر هو قضى عليهم .. وقد شاء الله أن ينتصر الاسلام ..

وأرسل المنافقون فى المدينة وهى مهددة بجيوش الاحزاب ، يقولون للرسول ان بيوتنا ليس عليها حراسة .. فاتركنا نذهب ونحرسها من هجوم الاحزاب ..

ولما أذن لهم الرسول وصدقهم .. أسرع سعد بن معاذ رضى الله عنه فكشف أمرهم للرسول ، واخبره أنهم يفعلون ذلك دائما فى وقت الشدة .. فردهم الرسول ..

ونزل القرآن يكشفهم «يقولون ان بيوتنا عورة (مكشوفة) وما هى بعوره ، ان يريدون الا فرارا » (١٣ - الاحزاب

الظلم

سؤال : يتحدث القرآن الكريم فى سورة الحج عن الكفار الذين يمنعون الناس عن الدخول فى الاسلام ، أو يمنعونهم عن المسجد الحرام ، الذى جعله الله للناس كلهم .

ثم يقول : « ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم .. »

وما معنى الالحاد والظلم ؟

الالحاد ترك الصواب والحق .. والظلم : التعدى بغير حق .

ولكن .. قال بعض أفاضل العلماء .. الظلم فى الحبوب يعنى احتكار الطعام لبيعه بسعر اكبر عند ارتفاع السعر وجزاؤه عذاب اليم !

يارب

«اللهم جنبنى منكرات الأخلاق» من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم



المفكرة الإسلامية: الرسول يشاور أصحابه

● راى الرسول كيف اقتربت خيل قريش من المدينة ·· ورأى خوف أهل المدينة من هذا الغزو الجرىء ·· وبات المسلمون مسلحين ، يحرسون النبي ويحرسون المدينة كلها ·· وهم يتشاورون في اتخاذ قرار ··

عرض الرسول في البداية تحصين المدينة ، وترك قريش خارجها ·· فاذا حاولوا الهجوم دافعوا عنها ·· وكان يخشى عليهم من الهزيمة ·· وأيد هذا الرأى بعضهم . وتحمس له عبد الله بن أبي سلول ، وكان معروفا بأنه ليس مخلصا للاسلام

وتقدم المؤمنون المتحمسون يطلبون الخروج الى قريش للحرب ، حتى لا تتمادى في طغيانها ، وتظن أن المسلمين خائفون يتحصنون داخل المدينة ·

وانتصر هذا الرأى ·· وتقرر الخروج بجيش المسلمين للقتال ، ورد المشتركين مهزومين ·

هدى للناس

« وأقم الصلاة طرفى النهار وزلفا من الليل ، ان الحسنات يذهبن السيئات » صدق الله العظيم · (١١٤ هود)

اقم الصلاة فى أول النهار وآخره ·· وبعض أوقات الليل ·· فهذه الطاعة تكسبك الحسنات التى تمحو ما يقع من السيئات ··

أى أن الحسنات الكبيرة ، تزيل السيئات الصغيرة ·· مثل رفع الصوت أو الضحك بصوت غير مقبول ·· وغير ذلك من الأمور التى نقول عنها (حرام) وليست من الذنوب الكبيرة كالقتل والسرقة ··

جاء رجل الى الرسول صلى الله عليه وسلم يشكو هذه الذنوب الصغيرة ·· ويسأل عن الرأى ·· فنزلت هذه الآية ·· وهى تدل على أن الصلاة بالليل والنهار تعود المسلم ترك الذنوب الصغيرة والكبيرة أيضا ··

وفرح الرجل ·· وقال : هل هذه الآية لى ؟! فقال الرسول : هى لمن عمل بها من أمتى (اى لكل المسلمين)

ياكريم

● كان النبي صلى الله عليه وسلم يطوف بالكعبة ، فسمع أعرابيا يقول (يا كريم ·) ·· فقال النبى خلفه (ياكريم) فذهب الاعرابى الى جهة اخرى وهو يطوف ، وقال (ياكريم) فقال النبى (ياكريم)

فالتفت اليه الأعرابى وقال له « يا صبيح الوجه ، اتهزأ بى لأننى أعرابى ؟ والله لولا صباحه وجهك لشكوتك الى حبيبى محمد صلى الله عليه وسلم ··

فتبسم النبى وقال : اما تعرف نبيك ياأخا العرب ·· فقال : لا ··

فقال له الرسول : فما ايمانك به (كيف تؤمن به) ؟ فقال : آمنت بنبوته ولم أره ، وصدقت برسالته ولم القه ·

فقال النبى :

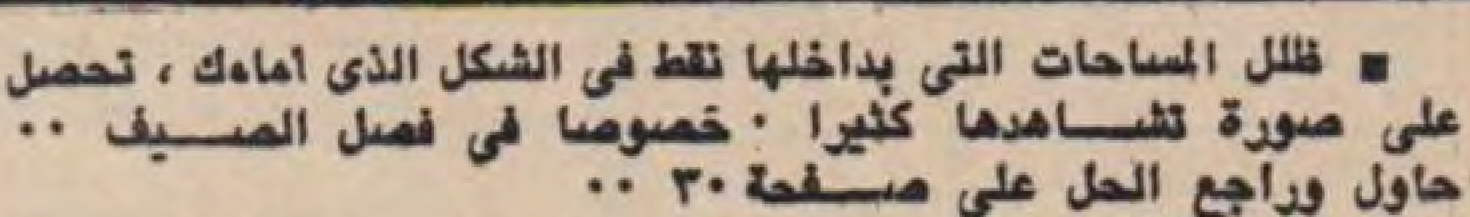
ـ يا اعرابى ·· اعلم انى نبيك فى الدنيا وشفيعك فى الآخرة ·

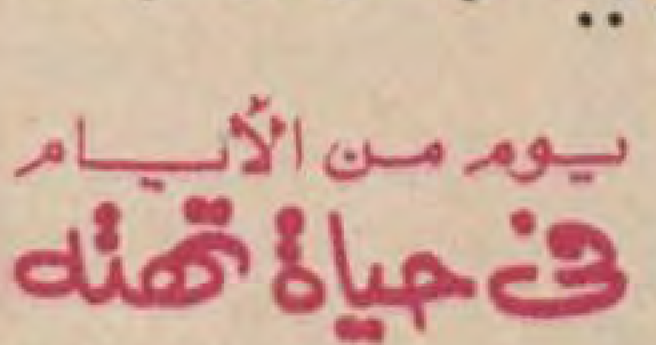
فاسرع الأعرابى يقبل يد النبى ·· فنهاه النبى أن يفعل ذلك ·



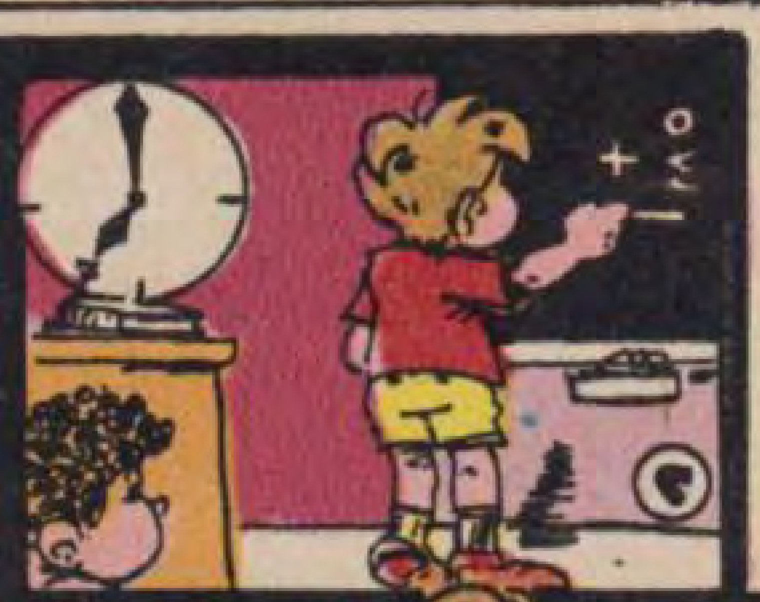





■ ظلل المساحات التى بداخلها نقط فى الشكل الذى امامك ، تحصل على صورة تشاهدها كثيرا ، خصوصا فى فصل الصيف .. حاول وراجع الحل على صفحة ٣٠ ..



● صديقكم تهته انسان منظم، ودقيق فى مواعيده ، يستيقظ فى ساعة معينة ، ويتوضأ ،ثم يتناول فطوره وهكذا حتى ينتهى اليوم ، والصور التى امامك تشير الى ذلك ، الا ان الرسام وضعها هكذا بدون ترتيب ، فهل تستطيع ان تعيد ترتيبها ترتيبا منطقيا مستعينا بحركة عقارب الساعة ؟ اثق فى ذكائك .. حاول والحل على صفحة ٣٠

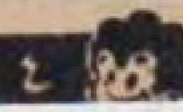










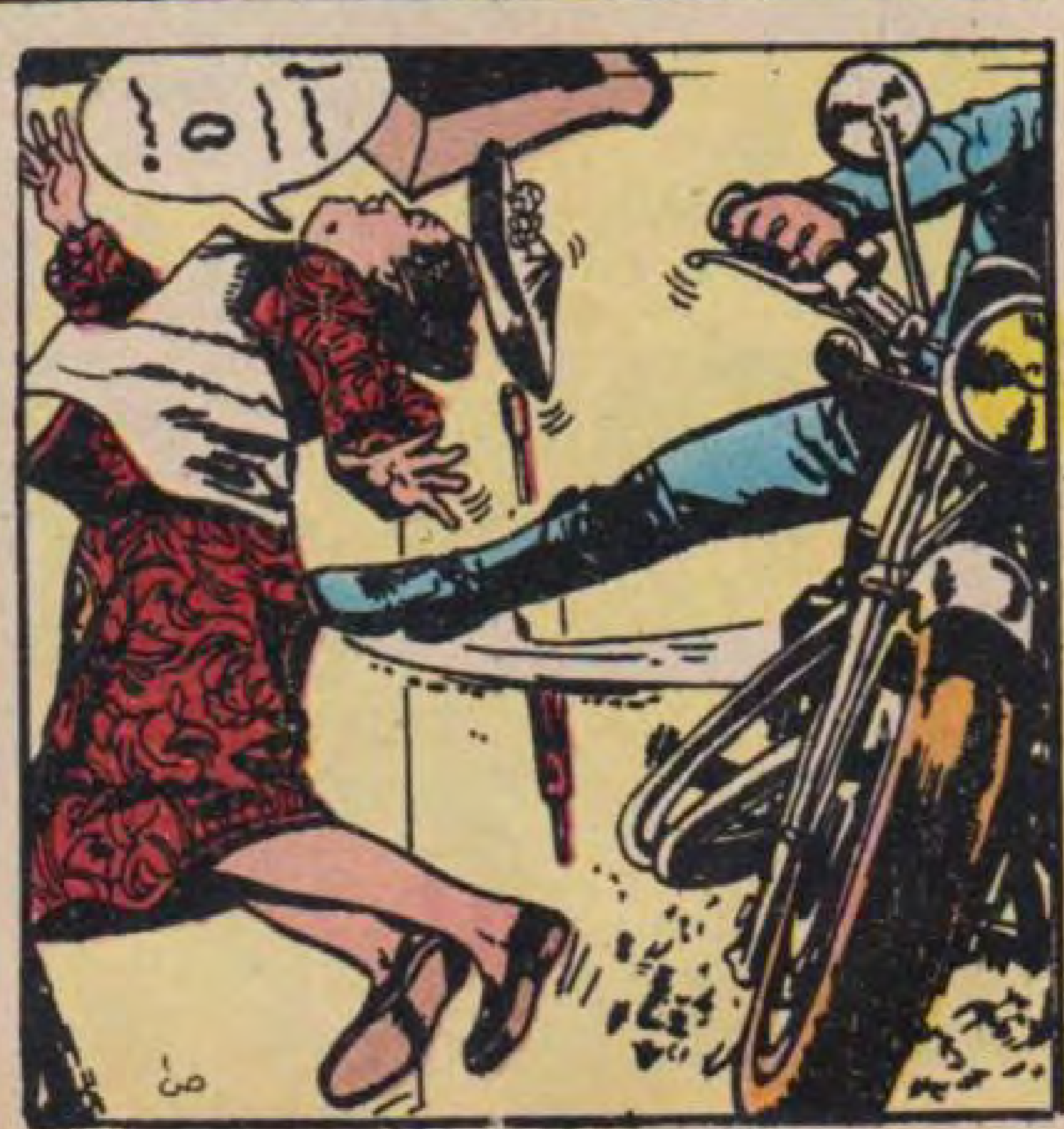


الإنسان الطائر

● لست "سوبرمان" - ولكننى طبيب طائر عملى فى منظمة الصحة العالمية يمكننى من السفر إلى أى مكان فى العالم، فى طريقى دائما المغامرات، كما أنى أتقن نصف دستة من اللغات بالإضافة إلى مختلف فنون القتال.

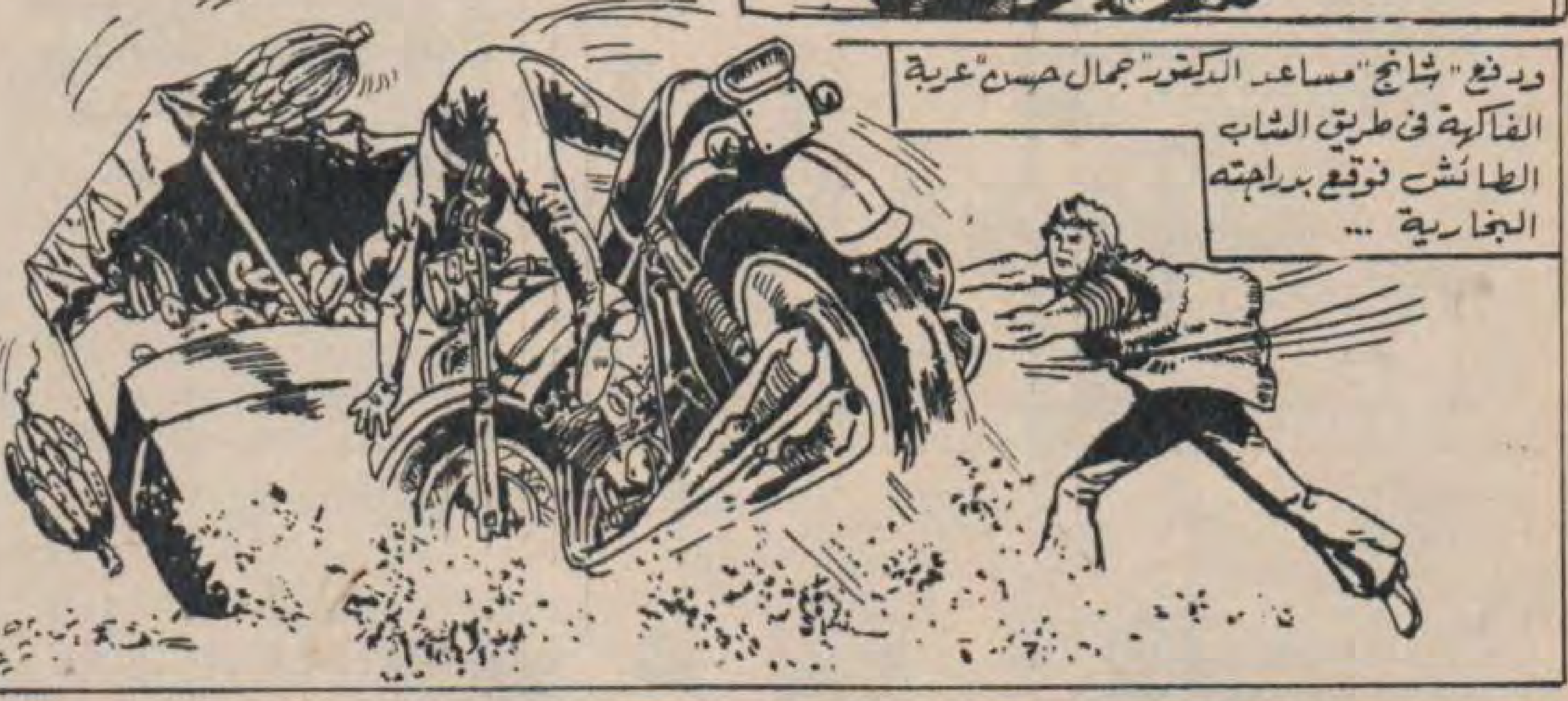
شباب متهور

كنت فى الحى الصينى فى "سان فرنسيسكو" الساعة العاشرة صباحا - شارع السوق .. وفجأة دوت صرخة ...





لا .. لن أجعلك
تمر بسلام !







● الخير الوحيد هو العلم .. والشر الوحيد هو الجهل .
سقراط









منصور
حسن
علاء الدين


سوف نبحث حتى نجده ، سوف نقابله حتما ، وسوف يرى !!


ثمن الموتوسيكل لايهم ، فكل شئ نحصل عليه بسهولة ، ولكن الشعور بالفراغ قاتل ويضطرنا لهذه التصرفات ، متى يفهم الكبار هذا ، لو فهموا يعذروننا !


لا تنس أن الدكتور "جمال" دائما معه وسوف يحميه !
"جمال" .. إنه شخصية خيالية - ها - ها !!
على أى حال سوف يدفعان ثمن الموتوسيكل !


وكنت على موعد مع الأستاذ "شوى هونج" وهو من علماء الطب الصينى القديم ..
فى اعتقادنا أن كل الأشياء فى العالم تنقسم إلى "ين" و"يانج" وكلا هما يوازن الآخر !


بكلمات أخرى فإن الـ "ين" قوة والـ "يانج" قوة أخرى مضادة لها ، فالبرودة "ين" والحرارة "يانج" .. الليل "ين" ، والنهار "يانج" وهكذا ...
ياجماعة .. كفى كلاما فى الطب ، أنا جعت ، والأكل جاهز !!


ما رأيك يا دكتور أن تذهب للنادى فى المساء لمقابلة بعض الأصدقاء ؟!!
طبعا يسعدنى !
وكانت أختى ومساعدى "شانج" كلاهما من أقارب الأستاذ "شوى" ...
بروس لى
التنين
يا سلام على "بروس لى" .. لن ننساه أبدًا !
يا دكتور .. إذا سمحت علمنى كيف الفادى ضربة القدم !
وأخذت أعلمه الـ "ماواشى جيرى" وهى ضربة بالقدم !! من حركة دائرية ..
هذه تمنع خصمك من استعمال سيف اليد !
ثم طوحت ساقه اليسرى بلطمة سريعة من قدمى .
طبعا هذا كله كان بأسلوب ودى .
شكرًا لهذا الدرس العظيم !
عبدالمحسن ووليد
على الباجورى





ها .. أنت صاحب الموتوسيكل ! عرفتك رغم قناعك .. خذ !!

لكن الكثرة تغلب الشجاعة ..

لن تتكلم فى التليفزيون مرة أخرى يا أحمق !

حدث كل ذلك فى لحظات ..

يا إلهى ! ضربوه أم قتلوه ؟!!

● احرص على ما ينفعك .. ودع كلام الناس
الامام الشافعى


وفى اليوم التالى فى مستشفى الباسفيك .
اصطادوك يا بطل !
وبعنف ، وللأسف كنت وحدى من غيرك !
كيف حاله يادكتور ؟!
إصاباته شديدة ، لكن بنيته أيضا شديدة ولذلك سوف يتحسن بسرعة !!
أعرف أنهم مجموعة شباب طائش ، يسمون أنفسهم "الملائكة السبعة" وهم يمارسون أعمالهم فى كل مكان .
إنهم أولاد مدللون فارغون ولا يجدون من يردعهم !
عقوبة رادعة لأحدهم تمنعهم جميعا من هذه الأفعال المخرّبة !
وفى نفس الوقت ...
عندى خبر مهم ، اكتشفت لكم مكان الدكتور الشجاع ، إنه يقيم فى بيت أحد الصينيين فى الحى الصينى !
على أى حال غدا نذهب إلى الحى الصينى وننقض عليهم مثل عزرائيل وسوف يرى !!
٧
حاتم وحازم
كامل ابوالعلا



وفي اليوم التالي في منتصف النهار كان كل شيء في الحي هادئا وعاديا جدا .. وكنت في البيت عندما فوجئت بالباب ينفجر ، ونصف دستة منهم يندفعون للداخل ...



لنا حساب معك ولابد من تسويته !

تعال يابطل .. ولا تهرب أو حتى تحاول !

ولكني تراجعت خطوات تصوروا أنني خفت منهم وأحاول الهرب ..

امسكوه !

● من بحث له بسرك .. صرت له اسيرا .
مثل انجليزي

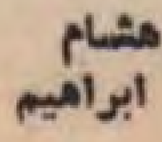
لن تفلت منا !!

الموقف صعب ، ولكن لابد من التصرف - وبسرعة !

وقفزت قفزة هائلة أذهلتهم ولكنها كانت خدعة لهم ...

آسف ! لكني مضطر !!

ترووب !





● العدل جنة المظلوم .. وجحيم الظالم
عمر بن الخطاب

ها..ها!

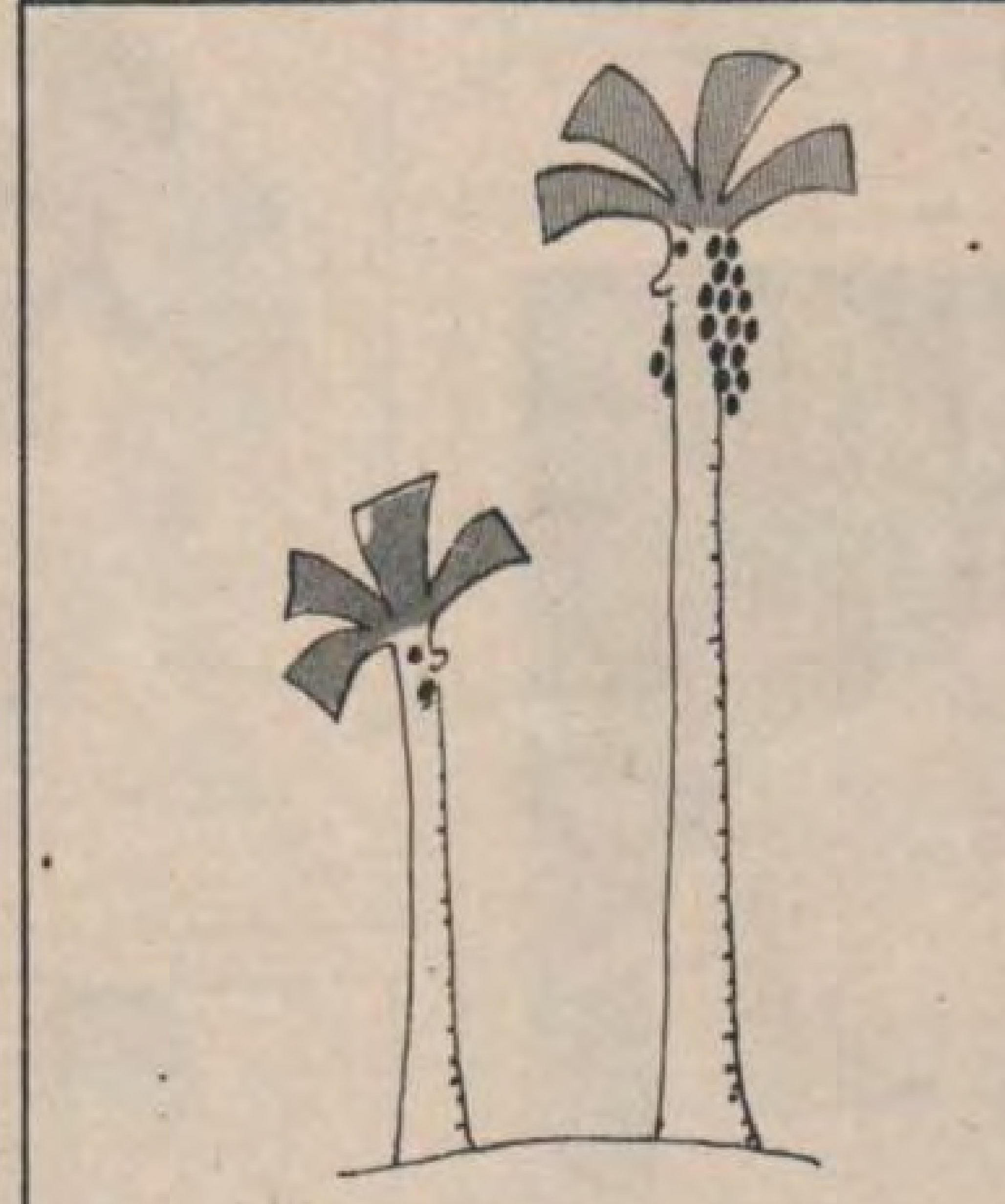
بريشة : فايز



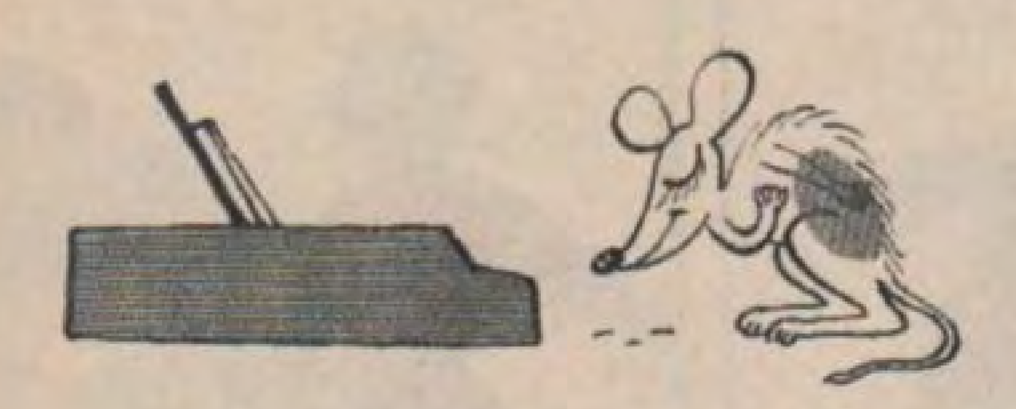
نمرة : شيك قوى !!



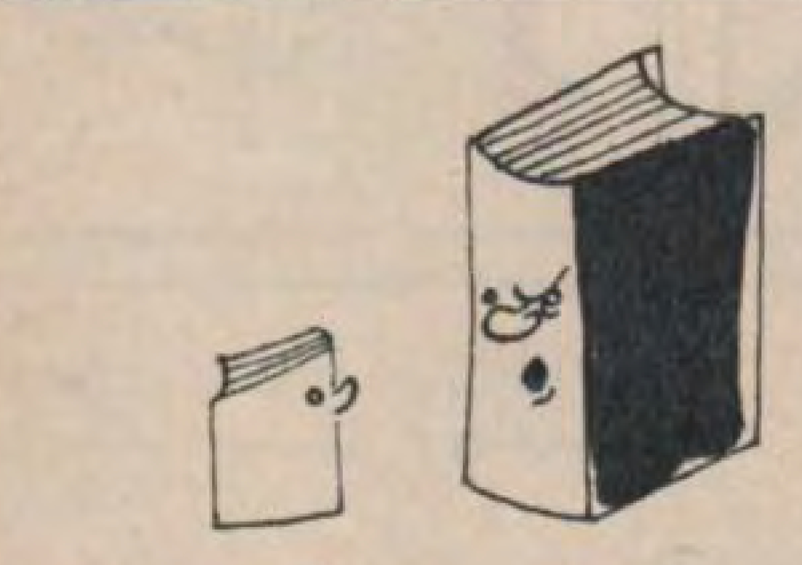
شجرة لشجرة : ولما تفتح المدارس..
أطلّع ورق كراريس !!



نخلة صغيرة : مامى .. جنان الحلق اللى فى
ودنك ده .. عاوزه واحد زيه !!



فار : واسمحى لى يا آنسة فارة
أقدّم لك نفسى !!



قاموس : هو كل كلمة تسألنى عليها ؟!



مذيع : من فضلك يا أستاذ اقفل التليفزيون
عاوزين ننام إحنا كمان !!



شغالة : الناس اللى قدامنا بيقولوا عاوزين
المنجد اللى عندكم لما يخلص !!

● ان تكون سيدا فى كوخ .. خير لك من ان تكــــون خادما فى قصر .
حكيم عربى



٦- سلسلة كل شئ عن: الكرة



اللاعب ذو الرداء الاحمر تفوته فرصة قطع الكرة ·· انه يستخدم قدمه فقط ولا يستخدم جسمه كله ·· وهذه لعبة خطيرة ، تعرضه لكسر فى ساقه ·



هذه المرة اللاعب ذو الرداء الاحمر ، يكسب اللعب ·· فهو يستخدم القدم الصحيحة وكتفيه ، وثقله كله على الكرة ··



لاعب من الفريق المنافس ، ظهر فجاة فى الصورة·· هنا يضطر اللاعب الذى معه الكرة أن يلجا للتمويه ليحسن موقفه ، حتى يستطيع التمرير بنجاح لواحد من زملائه ·· والتمويه بالجسم يساعد اللاعب على شق طريقه ·· لذا من



هذه الحركة تعطيك فرصة طول اضافى ، بوصة او اكثر ·· وتقلل من فرصة ضربة حرة ·



● جورج ودز الامريكى .. اول انسان يتخطى ال ٢٢ مترا فى رمى الجلة

المستحسن ان يجرى المهاجم بالكرة فى نفس الخط الــذى تتجه اليه لحركات المدافع الذى ينازعه الكرة، ليضايقه بجسمه اذا اراد التقدم أمامه ٠٠ واستخدام مهــارتك فى الرؤية بجــانبى العينين مهم ٠٠ وعادة يتدرب عليها كبار اللاعبين.
ونتصور أن الكرة فى قــدم خصمك ، وانت قريب منه ، اختر اللحظة التى تاخذها منه ٠٠ وافعل ذلك بلطف بالجزء الداخلى للقدم ٠٠ أما اذا كان اللاعب يتقــدم بسرعة او يجرى بهــا نحو المرمى ، فالجزء الخارجى للقدم هو افضل جزء يمكن استخدامه لقطع الكرة٠٠ واذا فلتت منك ولم تؤد اللعبــة بنجاح ، فحاول أن تلتقط انفاسك ، وخذ بعض الراحة لتاخذ مكانك مــن جديد فى الملعب ، خاصة وان مهاراتك فى اللعبة تحتاج الى جانب التدريب والصبر والتوازن ٠٠ ان تاخــذ مكانــا مناسبا باستمرار ٠٠ وكثير من الناشئين يستمتعون بفكرة قطع الكرات من المنافسين ٠٠



● الكرة تحت سيطرة كرويف بينما اللاعب المنافس رقم (٤) يحاول محاولة يائسة لانتزاعهــا منه ولكن دون جدوى ٠



ماذا تعرف عن: الجلة؟

رمى الجلة ٠٠ احدى مسابقات العاب القــوى ، والجلة عبارة عن كرة معدنية تصنع من الحديد او النحاس ، كروية الشكل ناعمة الملمس ٠٠

وزن الجلة فى مسابقات الرجال لا يقل عن ٧ر٢٥٧ كيلوجرام وقطرها ١١٠ مم وفى مسابقات السيدات وزنها ٤ كيلو جرامات وقطرها ٩٥ مم ٠

يقف رامى الجلة داخل دائرة محــددة على ارض الملعب قطرها ٥ر١٣ر٢ متر ، والمفروض الا يخرج الرامى عن الدائرة اثناء الرمى ٠

أمام الدائرة مساحة محددة بخطين تسمى منطقة الرمى ٠٠ وهى المنطقة التى تسقط فيها الجــلة ٠٠ وتكون مدكوكة بتراب الفحم الناعم أو الرمل أو النجيل أو أية مادة تسمح بعمل اثر للجلة عند سقوطها حتى يمكن بواسطة هذا الاثر قياس طول الرمية ٠

يحمل الرامى الجلة بيد واحدة ويجب أن تلمس الجلة ذقنه أو تكون على الاقل قريبة منه ٠٠ ولا تهبط عن هذا الوضع ، ويجب على الرامى الا يسحب الجلة خلف الكتف ، والا أصبحت الرمية غير صحيحة ٠

والرقم القياسى العالمى لرمى الجلة سجله البطل الامريكى (جورك ودز) يوم ١٨ فبراير عام ١٩٧٤ وهو ١ر٢٢ متر ٠٠ والرقم القيــاسى المصرى مسجل باسم البطل ناجى أسعد ورقمه ٧١ر٢٠ متر ٠

وبطلة العالم هى فينجيروفا التشيكية ورقمهــا ٣٢ر٢٢ متر وبطلة مصر هى أمينة محمد ورقمها هــو ١٦ر١٢ متر ٠٠ !!

(سليم ابو العلا)



● الوضع المثالى لرمى الجــلة



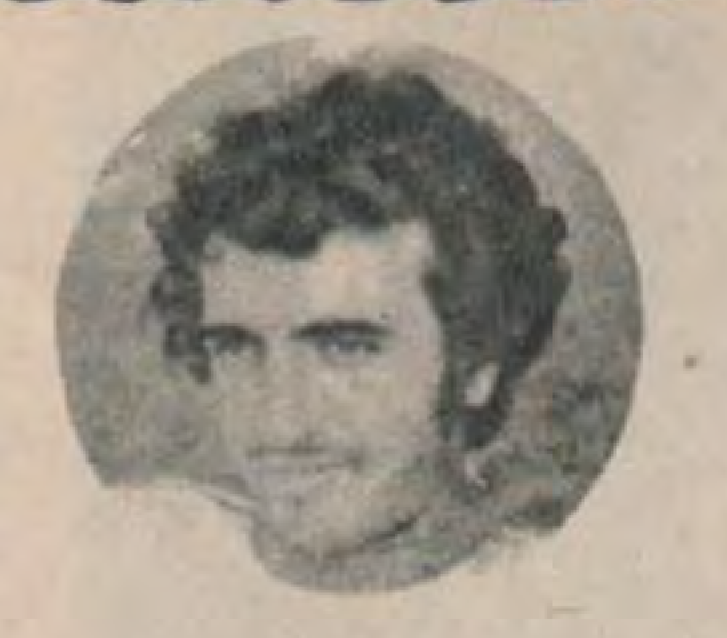
آلو .. كابتن أسامة؟

عاطف فرج على الخط

● صديقى .. صديق سمير .. اقدم لك هذا الاسبوع على صفحات آلو .. نجما من نجوم أندية الاقاليم .. حتى لايظن بعض أصدقائنا أننا نشجع فقط الاهلى والزمالك ..

● أهلا يا بو الكباتن .. مجلة سمير ؟

ـ أهلا بمجلة سمير وبأصدقاء مجلة سمير .. وأنا تحت أمرهم.



● قدم نفسك .. للاصدقاء .

ـ اسامة محمد احمد خليل .. مولود فى بور سعيد فى ١٩٥٤/٣/٥ .. والعب فى النادى الاسماعيلى كما العب لفريق المنتخب القومى المصرى..

● ما هى أحلى الالقاب التى أطلقت عليك ؟ ..

ـ لقب هداف الدورى لعام ١٩٧٥ وهداف الكأس لعام ١٩٧٦ .

● اذكر لنا هدفا لا تنساه وكيف حققته ؟

ـ بالتأكيد .. فى مباراة منتخب مصر مع فريق تانزانيا.. فى هذه المباراة كنا متعادلين ١/١ .. لكنى حققت الفوز بهدف مازالت أعتز به ..وكانت الكرة مرفوعة من فاروق جعفر .. وتلقيتها على صدرى .. وبسرعة خاطفة .. عدلتها .. وأودعتها .. شبكة الفريق التانزانى .. وأصبحت النتيجة ١/٢ ..

● ومباراة لا تنساها ..

ـ مباراة فريقنا القومى .. مع الفريق القومى لزامبيا .. وكانت من أحسن المباريات التى لعبها المنتخب المصرى .. فى السنوات الاخيرة .. وأهمية هذه المباراة بالنسبة لى أنها تمثل نقطة تحول فى نظر المسئولين عن الكرة فى المنتخب بالنسبة للاعبى الاقاليم ..

ـ كما ان هذه المباراة .. اوصلتنا لتصفيات الدورة السداسية فى بطولة افريقيا . وكانت فى موسم ٧٦ ـ ١٩٧٧ .

● باعتبارك هداف الدورى فى ١٩٧٥ وهداف الكأس فى سنة ١٩٧٦ اذكر لنا هدفا أبكاك .. ولماذا ؟

ـ فى مباراة النادى الاسماعيلى مع نادى المحلة الرياضى .. سنة ١٩٧٦ فى تصفيات مباريات الكأس .. كنا متعادلين مع المحلة ١/١ . وكان الفريق الذى سيفوز فى هذه المباراة سوف يلعب مباراة نهائى الكأس » .. ولم يبق على انتهاء المباراة الا وقت قليل جدا .. فصممت وأنا فى



قصة كأس العالم

● الحديث عن كأس العالم هذه الايام لاينتهى.. واحكى لك قصته عندما عقد أعضاء الاتحاد الدولى لأندية كرة القدم اجتماعا فى امستردام عاصمة هولندا لوضع أسس المسابقة الدولية التى أطلق عليها اسم « كأس العالم ».. او كأس « جول ريميه » وهو الممثل الفرنسى الذى رأس هذا الاجتماع التاريخى .

اول لقاء فى كأس العالم

اقيم فى اوروجواى.واشتركت فيه أربع دول أوروبية هى : فرنسا وبلجيكا ورومانيا ويوجوسلافيا .. وذهب جول ريميه يحمل كاسا من الذهب الخالص ارتفاعها ٣٠ سم ووزنها ٤ كيلوجرامات.. صممها الفنان الفرنسى « آبيل لافلير » .. وفازت به اوروجواى احدى دول امريكا الجنوبية .

ايطاليا وكأس العالم

وكانت ايطاليا هى حاملة اللقب فى المرتين التاليتين ، عندما هزمت تشيكوسلوفاكيا (٢ ـ ١) فى روما ثم المجر (٤ ـ ٢) فى كولومبس .. ثم نشبت الحرب العالمية الثانية فتوقف كل ذلك النشاط .

أوروجواى مرة ثانية

ثم عادت من جديد عام ١٩٥٠ وهنا فازت أوروجواى بكأسها الثانية حيث هزمت البرازيل (٢ ـ ١) فى ريودى جانيرو .. فى ملعب «مارا كانا» الضخم وشاهد ٢٠٠ الف من البرازيليين هزيمة فريقهم على ايدى فريق أوروجواى الذى قدم عرضا رائعا فى الشجاعة وقوة العزيمة والتصميم على الفوز..

بوشكاش والكاس

وفى برن (سويسرا) عام ١٩٥٤ شهد الناس واقعة ظلم

اللعب على أحراز هدف الفوز ·· وفعلا أخذت الكرة من نصف ملعبنا ·· وغزلت مهاجمى فريق المحلة ·· وكذلك ·· دفاعه ولم تضع الكرة من رجلى ·· رغم استحالة أن يحدث ذلك ·· واستطعت أن أسددها كالقذيفة فى شبكة نادى المحلة ، واستطعت أن أحرز هدف الفوز ·· ولعبنا

بعدها مباراة نهائى الكأس ·· وكانت هذه أول مرة يلعب فيها النادى الاسماعيلى ·· على نهائى الكأس · ومتعة هذا الهدف جعلتنى أبكى من داخلى ·· وأشعر بالرضا الكامل على نفسى ·

● اذا سالت نجم الاسماعيلى ·· عن أحب اكلة عنده ·· يا ترى يقول ايه ؟

ـ ايوه يا سيدى ·· هى أكله ·· ربما لا يعرفها البعض من الناس وأرجو أن تكون عارفها ·· هى أكلة «العكاوى» والعكاوى كمعلومة للاصدقاء ·· هى الاجزاء العليا فى ذيل الحيوان ·

● هل يحب الكابتن أسامة الموسيقى ؟

ـ بالطبع ·· أنها تشعرنى براحة نفسية هائلة وباعتبرها بمثابة غذاء لروحى

● ومن الذى تفضله من المطربين ؟

ـ أم كلثوم · وعبد الحليم ·

● وهواياتك الاخرى ؟

ـ بالعب تنس ، واسكواش ·

● هل ما زلت طالبا ؟

ـ طبعا ·· أنا فى بكالوريوس معهد التربية الرياضى ·· وربنا يوفقنى السنة دى ·· وانجح ··

● ما شروط اللاعب الممتاز :

ـ أن تتوافر عنده الموهبة وأن يكون استعداده جيدا وأن يكون مطيعا للمدرب وأن يسمع توجيهاته بصدر رحب وأن يحاول أن يكون نموذجا ممتازا للجميع

● هل اعترض اهلك ·· على لعب « الكورة » ؟

ـ فى البداية طبعا ·· كان صعبا عليهم كعادة كل الاسر المصرية ·· لان الاسرة تعتبر الكورة ضياعا لمستقبل ابنها وقد أثبت لهم عكس ماتوقعو، ·· ونجحت فى دراستى

● ما هى امنياتك ؟

أولا أن تلعب مصر فى تصفيات كأس العالم ·· وأن يحصل النادى الاسماعيلى على الدورى هذا العام أو على الكأس لكى نشترك فى البطولة الافريقية ونعيد أمجاد النادى الاسماعيلى ·



● شعار دورة الارجنتين ●

الأرجنتين ٧٨

كبير فى قصة كأس العالم ، فقد اضطر فريق المجر ان ينازل فريق ألمانيا بعد اصابة نجمه الكبير « بوشكاش » ·· فكانت النتيجة هزيمته (٣ ـ ٢) وخروجه من الدور النهائى على يد فريق لم يكن ندا له هزمه قبل ذلك (٨ ـ ٣) !

وفى عام ١٩٥٨ فازت البرازيل بكأس العالم ·· ثم عادت لتفوز به فى المرة التالية عام ١٩٦٢ ورغم اصابة « بيليه » ·· فازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا (٣ ـ ١) ·

وجاء عام ١٩٦٦ لتقام السابقة على ارض بريطانيا مهد كرة القدم وهى مصممة على الفوز · وبأى ثمن ·· ولذلك حدثت سلسلة مشاكل وأخطاء ، كان نتيجتها ارتباك كبير فى سير المباريات ·· ولكن بريطانيا حققت غرضها ··

وفى عام ١٩٧٠ فى المكسيك سجلت البرازيل فوزها الثالث بعمالقتها (بيليه ، وجيرسون ، وتوستاو ، وكارلوس البرتو وجيـرزينو) ·· وفازت على ايطاليا ، وهكذا صارت أمريكا الجنوبية متفوقة على أوروبا الغربية (٥ ـ ٤) ·· ولكن جاء عام ١٩٧٤ لتفوز بالكأس ألمانيا الغربية ·· وهكذا يتعادلان ··

ترى من الذى يفوز بكأس العالم فى المرة القادمة ؟

الفائزون فى مسابقة :
من هذا اللاعب؟

اللاعب هو « موللر » . ومن بين الحلول الصحيحة التى وصلتنا فاز بجوائز المسابقة بالقرعة الاصدقاء :

فاز « بكرة نطاطة » : محمد صابر عبد الخالق ـ باب الخلق ويتسلمها من مجلة سمير .

وفاز بكتاب أشبال ١٦ اكتوبر كل من : محمد احمد الشناوى «طنطا» ، محمد عبد السلام محمد «الاسكندرية» ، باسم احمد وجيه «الاسكندرية» ، منى جاد على «الاسكندرية» ، عادل السعيد عطية «الاسماعيلية» محمد محمود أحمد «الجيزة» ، ايهاب محجوب السيد «القاهرة» فتحى عمر محمد «الجمالية» ، كرم الدين على «اسوان» ، ناصر قطب سعيد «اسوان» ، سعيد السيد محمد «رشيد» ، محفوظ حافظ محمد «السويس» هشام محمود محمد «الاقصر» ، ابراهيم عبد المنعم ابراهيم «اسيوط» ، محمد ابراهيم محمد «المنيا» ، محمد فوزى عبد «قوص» ، جمال عبدالله عطية « منشية الشهداء » ، محمد مصطفى الشبكى «بنها» ، خالد حمدان هاشم «الغردقة» .

والكتب تصلكم بالبريد ..

وفى انتظار الاجابات على مسابقة من هذا اللاعب المنشورة فى ١١ ديسمبر .. وآخر موعد ١٠ يناير ٧٨ وتظهر النتيجة ٢٣ يناير والجوائز ٢٠ كتاب أشبال اكتوبر .













شرح هدية العدد : سباق حول العالم



● صديقى .. اليوم نأخذك فى رحلة حول العالم ، تعال معى اشرح لك كيف تلعب .

أولا : هذه اللعبة يلعبها اثنان أو اربعة

ثانيا : يلزم كل لاعب فيشه اوزرار بلون مختلف وزهر طاولة.

ثالثا : طريقه اللعب :

أ - يبدأ اللاعب يرمى الزهر والحاصل على اكبر رقم يبدأ اولا

ب - على كل لاعب ان يتبع التعليمات الموجودة على المربعات، فمثلا اذا وصل اللاعب الى المربع الأحمر فعليه أن يعود لبداية السباق - والمربع الازرق الداكن معناه ان يقف فى مكانه دورا واحدا ، أما المربع الأخضر فيعنى التقدم للامام ٣ مربعات :

ج - الفائز من يطوف حول العالم قبل الآخرين . وحظ سعيد



مسابقة بنك ناصر الاجتماعى
نواة البنوك الإسلامية فى العالم الإسلامى
بنك ناصر الاجتماعى يتيح لك فرصة ذهبية فى تكوين نفسك وتنمية مدخراتك .. وكل ما هو مطلوب منك أن تستجمع معلوماتك وتجيب عن هذه الأسئلة التى تدور حول هذا الموضوع :
موضوع المسابقة : هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة بعد أن ترك أحد أقاربه فى فراشه - اصطحب معه سيدنا أبا بكر رضى الله عنه وأقاما فى غار حراء فترة من الزمن .. وكانت ابنة أبى بكر تأتيهما بالطعام .. وألهم الله اليمامة فبنت عشا على الغار ليوهم المشركين أنه لا يوجد أحد بداخله ..
الجوائز :
دفاتر ادخار بأسماء الفائزين :
الجائزة الأولى : دفتر ادخار قيمته ٢٥ جنيها
الجائزة الثانية : دفتر ادخار قيمته ١٥ جنيها
الجائزة الثالثة : دفتر ادخار قيمته ١٠ جنيها
٥ جوائز كل منها ٥ جنيهات
الشروط :
أن تكون سن الأصدقاء المشتركين فى المسابقة من ٩ سنوات إلى ١٤ سنة
آخر موعد لاستلام الإجابات ٥ يناير ١٩٧٨
تاريخ ظهور النتيجة ونشر أسماء الفائزين ٢٢ يناير ١٩٧٨
الأسئلة :
١- من هو قريب النبى صلى الله عليه وسلم الذى ضحى بنفسه ونام على فراشه ليلة الهجرة ؟
٢- من هى الصحابية الجليلة التى كانت تأتى الرسول وصاحبه بالطعام ؟
٣- بعد كم سنة من بدء الدعوة كانت الهجرة ؟
٤- تخيل منظر الغار وقد بنت اليمامة عشها على بابه وارسم منظرا لما تخيلته
وبنك ناصر الاجتماعى
يساعدك على تنمية مدخراتك وتأمين مستقبلك فلا تدع هذه الفرصة تفلت منك
وابعث بإجاباتك إلى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
واكتب على الظرف من الخارج مسابقة بنك ناصر الاجتماعى



اضحك من قلبك

الجد : ليه يا ابنى بتحب تاخد الدوا من ايدى ؟
الحفيد : علشان ايدك بتتهز يا جدى وبتوقع أكثر الدوا ·

المدرس : انت ليه دايما تحل المسائل بالطريقة القديمة وزميلك محمد بيحلها بالطريقة الحديثة؟
التلميذ : أصل محمد أبوه حل له المسائل ، أما انا حلها لى جدى ·



المدرس للتلميذ : ايه اهم الاحداث يوم الجمعة ؟
التلميذ : ······
المدرس : طيب ويوم السبت ؟
التلميذ : ······
المدرس : طيب ويوم الاحد ؟
التلميذ : مجلة (سمير) ·

الزائر للطفل : مش راضى تاخد منى فلوس ليه يا شاطر زى كل مرة ؟
الطفل : وايه الفايدة ماهو بابا بياخدهم بمجرد انت ماتخرج ·

***

الاب : فين جلابيتك ياحسنين؟
الابن : بعتها يابوى ·
الاب : وفين الفلوس ؟
الابن : حطتها فى جيب الجلابية أحسن تنسرق ·

***

الاول : انا اى شيء يدخل عقلى ، عمرى ما انساه ·
الثانى : على كده انت فاكر الخمسة جنيه اللى اخذتها منى ؟
الاول : لا ·· أصل دى دخلت جيبى ومادخلتش عقلى ·

الأصابع لما تتكلم

أنولهالك سر؟!
بس مش عاوز الثلاثة
دول يعرفوه!!



سمع الكمسارى بين الركاب ولدا صغيرا يبكى فسأله :
ـ بتعيط ليه يا شاطر ؟
الولد : أصل الفلوس راحت منى ·
الكمسارى : طيب ماتزعلش ، خد تذكرة من غير فلوس ·
الطفل : وهات الباقى لان ضاعت منى عشرة صاغ ·

***

الاصلع للحلاق : مش حرام تاخد عشرة صاغ فى قص شعرى ··
الحلاق : افهمنى ،اجر القص خمسة صاغ ، وخمسة صاغ أجرة التفتيش على شعرك ·

***

السيدة : فين علبة الكبريت يا « محمد » ؟
محمد :وقع منها عود على الارض ، وولعت بقية العيدان علشان أدور عليه ·


بطل تجديف
تتعطل سيارته



شاعر و قصيدة

● الشاعر هو : أحمد شوقى أمير الشعراء ، وحامل لواء الشعر فى عصره ، والقصيدة بعنوان: الجدة .

لى جـدة تراف بى احنى علـى من ابى
وكـل شىء سرنى تذهب فيـه مذهبى

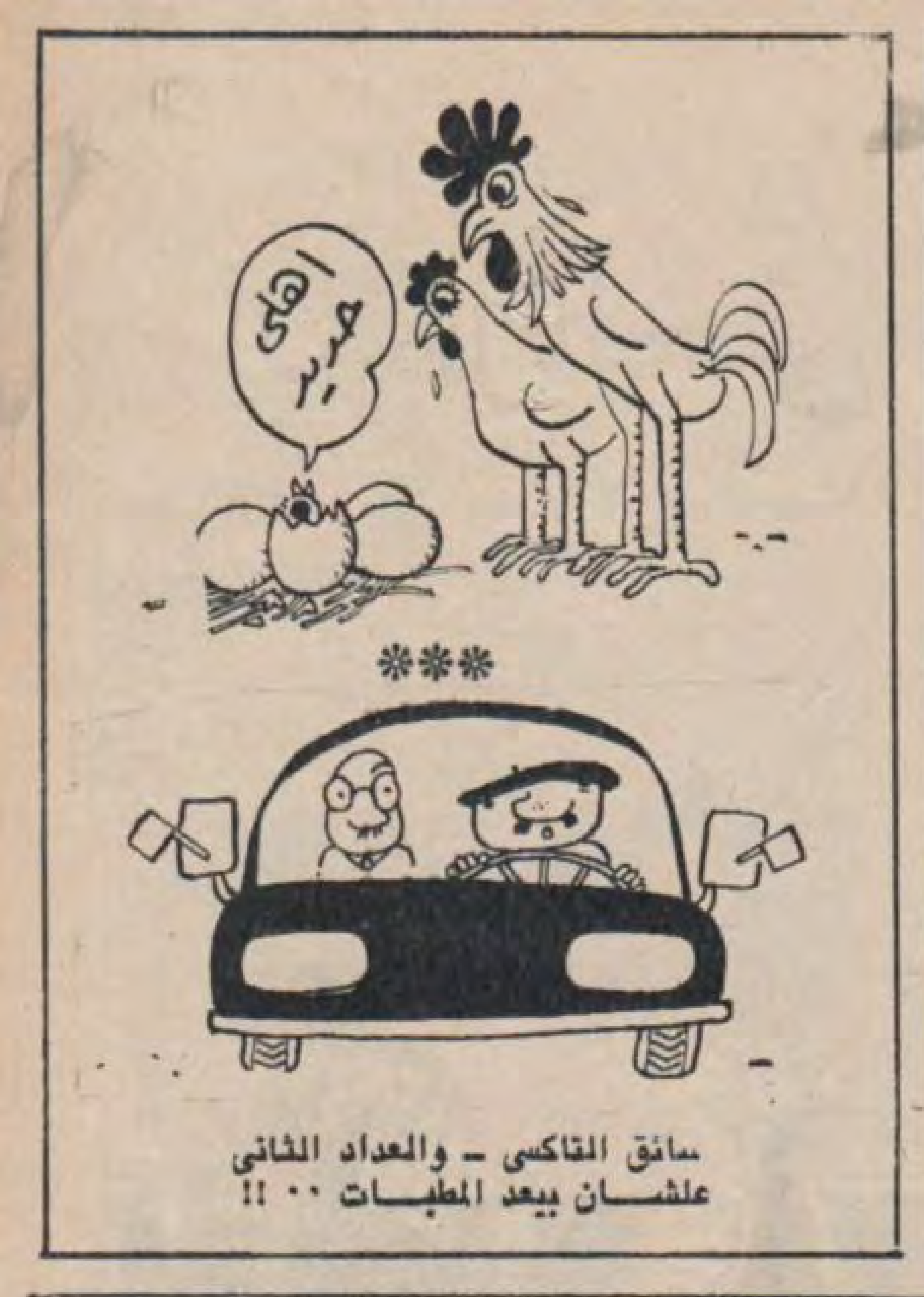
ان غضب الاهـل على كلهـم ، لم تغضـب

مشى ابى الى يومـا مشـيـة المؤدب
غضبان قد هـدد بالضرب ، وان لم يضرب

فلم اجد لى منـه غير جـدتى من مهـرب
فجعلتنى خلفهـا انجـو بهـا وأختبى

وهى تقـول لابى بلهجـة المؤدب
ويح له ، ويح لهـ ذا الولد المعـذب

الم تكن تصـنع ما يصنع اذ انت صبى ؟



سائق التاكسى ـ والعداد الثانى
علشـان يبعد المطبـات .. !!

حكمة : لن تكون متحدثا بارعا .. حتى تتعلم كيف تجيد الإصغاء !



فكر قليلا

■ فى داخل هذه العجلة ٧ حواجز كل منها مقسم الى ٧ حلقات .. المطلوب ان توزع على هذه الخانات ارقاما من ١ ـ ٤٩ على ان يكون مجموع الخانات فى كل حاجز يساوى الرقم الموجود فى محور الدائرة اى ١٧٥ .. وبشـرط الا تستخدم الرقم الا مرة واحده فى خانه واحده عدا رقم ٢٠ فممكن ان تكرره مرتين جرب ياصاحبى .




● بالرغم من لونه الاسـود فقد انار الطريق للعلـم . فما هو ؟

● ما هى الطبلـة التى لا يمكن الدق عليها ؟

● بمـاذا تملأ الصندوق ، فيصبح اخف مما كان ؟

● ما الشىء الكثيـر على شخص واحد ويناسب شخصين ولا يصبح شيئا اذا وصـل لثلاثة ؟

● ما الشىء الذى تبحث عنه ست البيت وتتضايق اذا وجدته؟

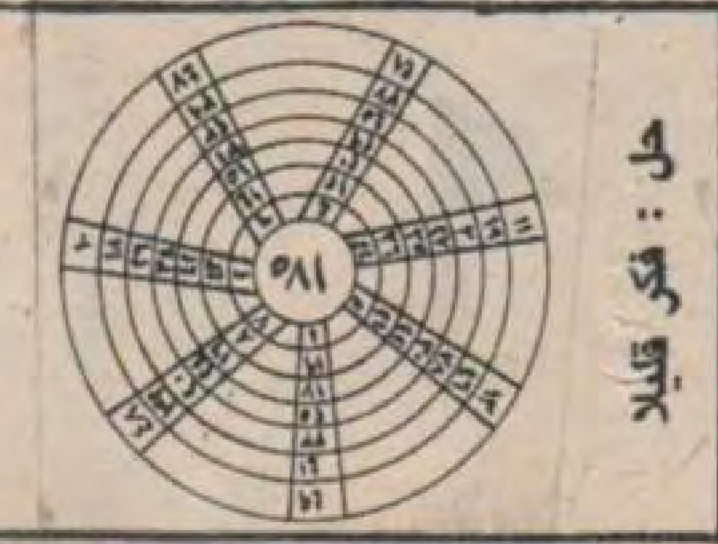
اللعب بالأرقام

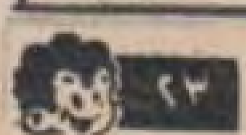
تامل هذه الارقام ... انها متشابهة .. فكر فى اشارات الجمع والطرح والضرب والقسمة ، المناسبة مع النتائج .

٩ ، ٦ ، ٣ = ١
٩ ، ٦ ، ٣ = ٥
٩ ، ٦ ، ٣ = ٦
٩ ، ٦ ، ٣ = ٩

الحل بالمقلوب

حل : فكر قليلا






زيكوزك (ز.ز)
الرجل الخفى
وطاقية الإخفاء
سيناريو : سهير عبد اللطيف
رسوم : حسن عبد الفتاح
أرجوك يا زيكو.. مافيش داعى تكمل الإختراع ده!
ليه يا "درش" ؟! الإختراع ده حلم جميع رجال العلم !
أظن هى دى القطارة !
فعلا - الأحسن تلبس نظارتك دايما ، لأنك من غيرها مش بتشوف أى شىء ، ورأيى الشخصى إنك متهور صحيح !!
ليه بقى ؟! ممكن أفهم ؟!
وليه بقى التحدى ده النهارده ؟!
طبعا .. مش ممكن ح تنجح !!
محمد عبد المنعم
بليغ حمدى



● سئل أحد القدماء : ماذا تعلمت من الفلسفة ؟!
قال : « تعلمت ان اعيش فى سلام مع جميع الناس »

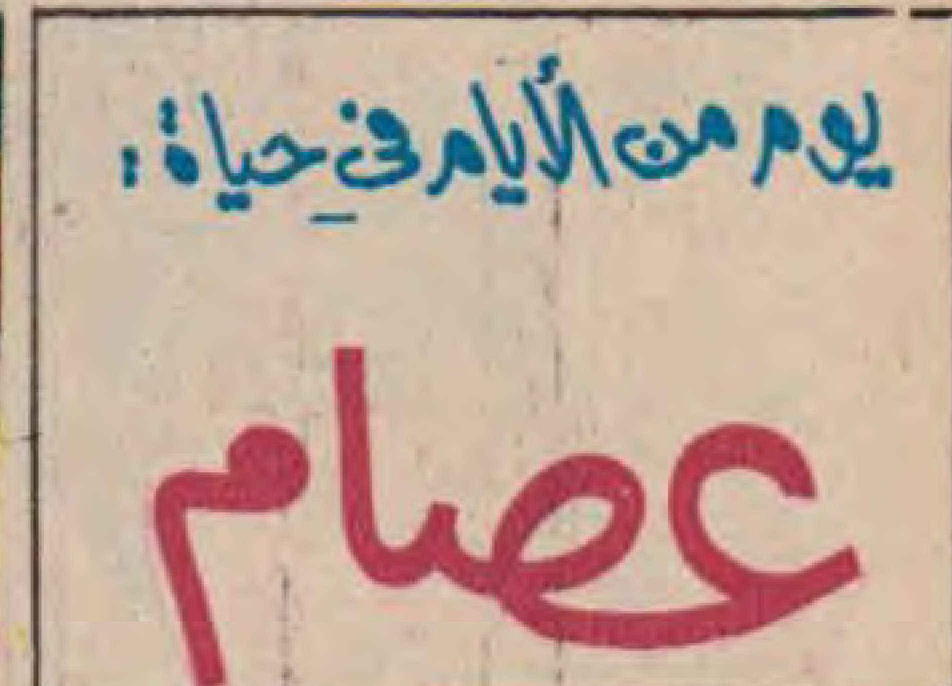


● قيل لملك زال عنه ملكه : ما الذى سلبك ما كنت فيه ؟
قال : تأخير عمل اليوم الى غد ، والتماس عذر فى تضييع عمل .



● حق الطريق : رد السلام، وغض البصر ، وكف الاذى ، وهداية الضال ، واغـاثة الملهوف .

قاسم امين







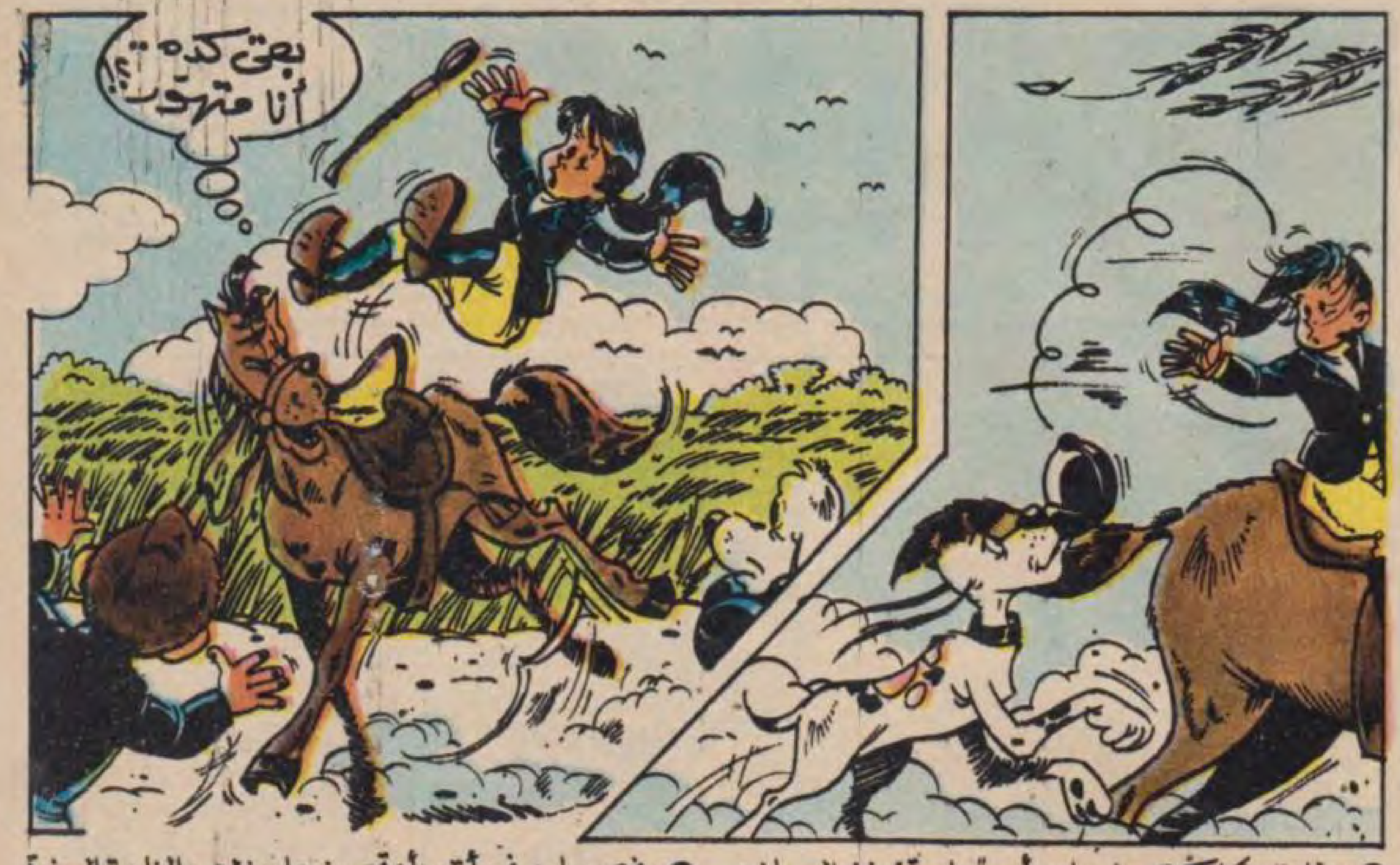
● كالعادة - العائلة الكريمة دائما فى الأعياد ، وأحيانا فى أجازة آخر الأسبوع ، نقضيها فى بلدنا (قرية السعداء) الأسبوع اللى فات طلعنا كلنا ، حتى "فزدق" و"ياسمينة" أخذناهم معانا فى رحلة لمدة يوم واحد فى البلد ..

● وجيراننا فى (قرية السعداء) عندهم مزرعة خيول صغيرة وعندهم أولاد فى سنى ، طول النهار بيركبوا الخيول ويتدربوا على الفروسية - وعندما وصلنا استقبلنا الأهل والأصحاب بالأحضان ، وبسرعة جهزوا لنا الفطير والعسل ، طبعا افتكرت "أيمن" والشئ بالشئ يذكر ، لوكان معانا كان انبسط بشكل !!

● المهم بعد ما جهزنا سلة الغذاء ، وطلعنا فى عربيتنا الصاروخية نقضى بقية اليوم فى وسط الطبيعة والحقول - والطبيعة فى بلدنا رائعة - الغيطان خضراء والهواء نقى والشمس دافئة والهدوء خرافى ، وفجأة قطع علينا هدوءنا صوت حصان بيجرى بسرعة مذهلة ناحيتنا لدرجة ظهرت وراه سحابة تراب كأنه حصان يتحرك بالبخار -

؟!

هوهو !



● وطارت الكاسكيت من على رأس "سامية" بنت الجيران، وبقفزة عالية مسكها "فزدق" - أما فارسة .. ومنحت "فزدق" قبلة لأنه طول رقبتى، ووقفت "سامية" تشكرنى بحرارة، وقالت: "آسفة لإزعاجكم، أصل حصانى "جنزبيل" سريع ومتهوّر" ويظهر إن "جنزبيل" ما عجبتهوش كلمة متهوّر ..

● رفع رجليه فجأة، وأوقع من على ظهره الفارسة الصغيرة وفص ملح وداب، وصرخت الفارسة: "الحقوه بسرعة وإلّا لو جرى وسط الغيطان يكسّر الزرع!" .. وبدأت المطاردة، إنما "جنزبيل" نط فى الترعة وطلع على البر التانى فى ثوان، وكان فيه مباراة كرة ساخنة بين فريق (قرية السعداء) وفريق (قرية الكرماء) -

● جرى "جنزبيل" على الخط وكأنه بيسخّن، ودخل على طول وسط الملعب، وصدفة وصلت الكرة وشاطها - قصدى رفسها - بقوة - وهوب

.. سجل "جنزبيل" هدفا لصالح السعداء، إنما الحكم اعترض، وأخيرا وصل بابا .. وحاول بكل طريقة ترويضه، إنما لمّا حصّلته قدرت أساعده، كان فى جيبى قالب سكر .. ولما نجحنا فى السيطرة على الحصان رجعنا للفارسة، إنما المسكينة رجلها مجزوعة، وبشهامة تطوع الأخ "هشام" يرجعها البيت ..

● "بس يا كابتن إنت غير مدرّب!!" .. لكنه صمم وطار بالحصان، وقبل مايوصل البيت طار من على ظهره فوق كوم تبن، وقبل المغرب - رجعنا البيت، و"هشام" بيعطس بصفة مستمرة، وده غالبا من التبن، وأنا فى جيبى نملة، غالبا من السكر .. وكان يوم مستحيل تنساه عائلة صاحبكم: عصام